

# Varsaf



SAYI: 6

1 ŞUBAT 1978



4 LIRA



YAĞ SATARIM  
BAL SATARIM  
USTAM DÜŞTÜ  
BEN SATARIM

AP' liler,  
Erbakan'ı  
yağcılıkla  
itham ediyor!..

MEHMET.



söylemeyen...

**GÖZÜMÜZÜN** nuru, gön-  
lümüzün gururu, sevgili  
okuyucularımız!  
Çarşaf'ın bu köşesine, sizin  
için büyük bir parantez açtık.  
Olan olmayan bütün derterinizi,  
ister adınızla, ister rumuz  
kullanarak bize yazabilirsiniz.  
Fazla uzun olmasın ha!.. Hem  
mektuplarınızı, hem de cevap-  
larınızı burada yayınlayacağız.  
Derter sizden, pistonlar "PA-  
LAVROLOG" MINE ABLA'nız-  
dan. Haydi bakalım, başlayoor.

**piston bulamaz!**

Adres:  
Çarşaf Dergisi  
Dert Köşesi  
Cağaloğlu,  
Mollafeneri  
Sok. 30 - 32  
İSTANBUL

## Derdinizi Çarşaf'a dökün

Yirmi yaşında bir gencim  
(erkek). Derginizin hayranı-  
yım. İlk çıktığı günden beri  
okuyorum diyebilirim. Başarı-  
nızı kutlarım. Gelelim benim  
derdime. Öyle büyük ki, sorma  
gitsin, ablacığım. Hani nasıl  
sigara tiryakiliği, içki tiryakili-  
ği varsa, benim de bir türlü vaz  
geçemediğim bir tiryakiliğim  
var. Çok utanıyorum ama, yine  
de fırsat düştükçe kadınlarla  
ilgilenmekten kendimi alamı-  
yorum. Bu ilginin otobüslerde  
fazlaştığını ve kadınların yer-  
lerinde sıçramasını görmekten  
zevk aldığımı söylersem, bana  
vaz geçmem konusunda yar-  
dımıcı olur musunuz?

Salim Gülbahçe - Yozgat

Yanında bir cetvel taşı Sa-  
lim bey oğlum. Elin sen iste-  
meden harekete geçti mi, öbür  
elinle yaradana sığınıp patlat  
üstüne bir tane. Kötü alışkan-  
lığından vazgeçmek bir yana,  
ellerinden bile vaz geçmek zo-  
runda kalırsın.

Sevgili ablacığım,  
Benim derdim de bir kızla.  
Tanıştığımızdan bu yana ken-  
disine bir türlü aşkımı açama-  
dım. Yakında abisinin yanına,  
bir süre kalmaya geliyor, ona  
sevgimi nasıl anlatmamı öğüt-  
lersiniz? Bana, Sarıkaya'dan  
O.Ö. deyin, ben olduğumu an-  
larım.

..... - Sarıkaya

Valla, sevdiğin kız ağabeyi-  
nin yanına, bir süre kalmaya  
geliyor dersen, biz bu işe ka-  
rışmayız kardeşim. Öncelikle  
ağabeysinin boyunu posunu  
bildirmeliydin. İstersen bu aş-  
kı sen de açmaktan vaz geç,  
kapalı kalsın. Sağlam bir aşk,  
sağlam vücutta bulunur sözü-  
nü de unutma sakın.

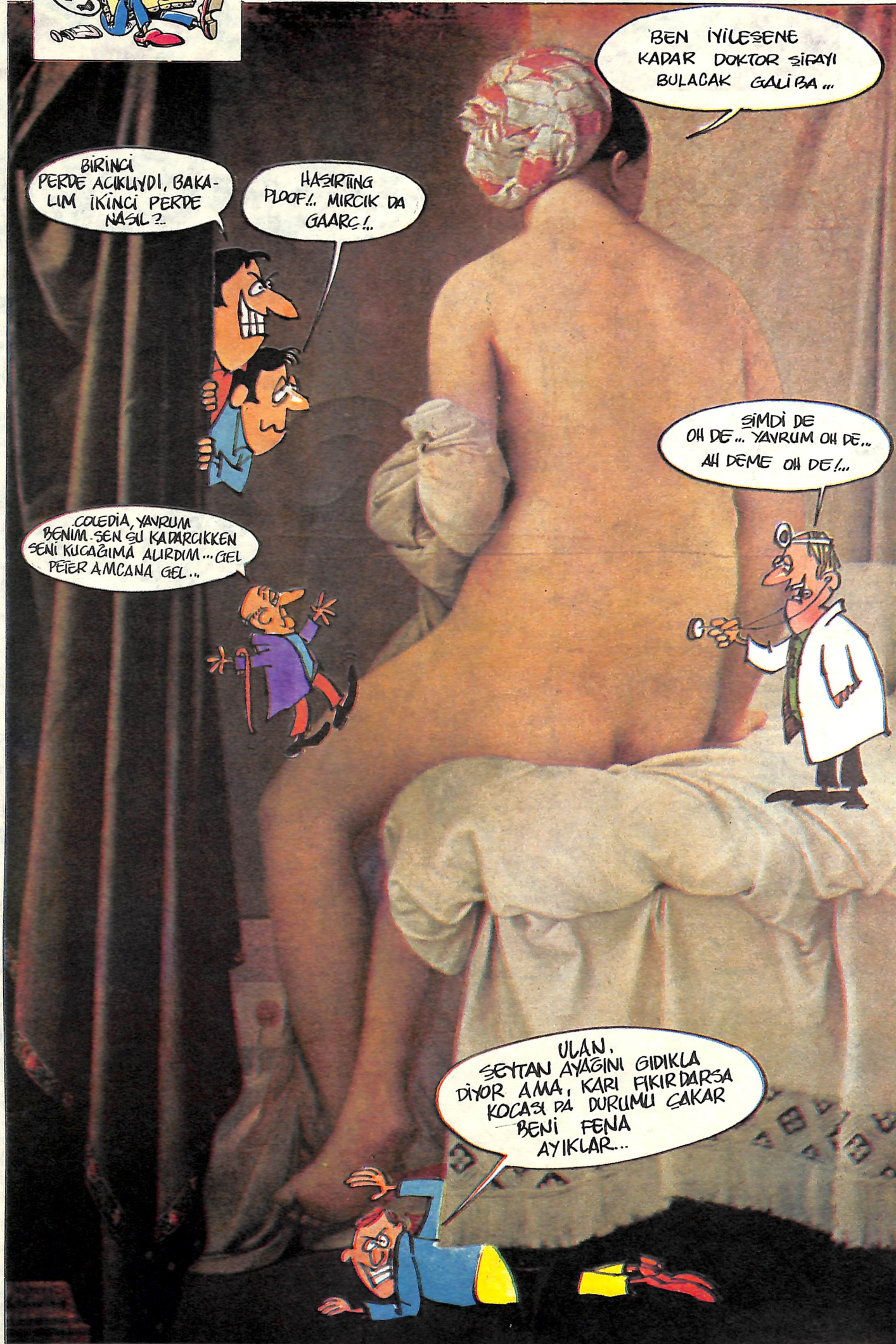
Mine hanım,  
Öncelikle açıkta, sonra da  
çaresiz kalan bazı işçiler, MC  
zamanında para karşılığı bir  
kart ve MSP'ye üye olarak bazı  
fabrikalarda iş bulmuşlardı.  
Şimdi iktidar değişti ve Erba-  
kan'ın da başı deritte. Bu işçi-  
ler ne olacak şimdi?

Yücel Kartal - İstanbul

Yatan konservesi olacaklar  
işçi kardeşim. İşlerinden atıla-  
caklarını sanmıyoruz, parti de-  
ğiştirmeleri muhtemeldir.

# DUTUK FIRÇACILAR 'dan

ŞENGÜL HAMAMI



BEN İYLESENE  
KADAR DOKTOR SIFAYI  
BULACAK GALİBA...

BİRİNCİ  
PERDE ACIKIYDI, BAKA-  
LIM İKİNCİ PERDE  
NASIL?

HASIRTING  
PLOOF!.. MIRCİK DA  
GAARC!..

COLEDIA, YANRUM  
BENİM. SEN SU KADARCIKKEN  
SENİ KUCAĞIMA ALIRDIM... GEL  
PETER AMCANA GEL...

SİMDİ DE  
OH DE... YANRUM OH DE...  
AH DEME OH DE!..

ULAN.  
SEYTAN AYAGINI GIDIKLA  
DİYOR AMA, KARI FIKIRDARSA  
KOCASI DA DURUMU ÇAKAR  
BENİ FENA  
AYIKLAR...

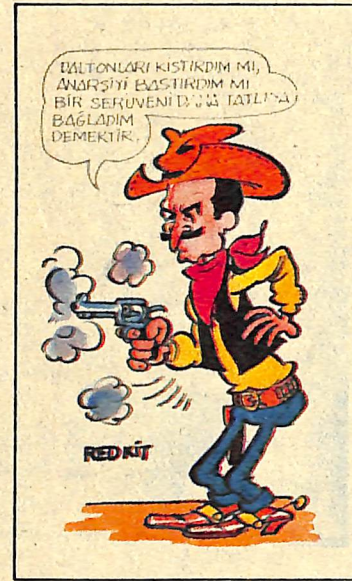


# Yiğit lakabıyla anılır...

Ünlü politikacılara isim takalım...  
Takalım da çubuğumuzu yakalım...  
Keyfimize bakalım.



|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Bülent Ecevit        | : Red Kit        |
| Süleyman Demirel     | : Huysuz Virjin  |
| Necmettin Erbakan    | : Dümbüllü       |
| Alpaslan Türkeş      | : Albay onbaşı   |
| Turhan Feyzioğlu     | : Nuri Gantar    |
| Ferruh Bozbeyle      | : Evdekalmış     |
| Faruk Sükan          | : Zehir Hafiye   |
| Orhan Eyüboğlu       | : Aynasız Orhan  |
| İrfan Özaydınlı      | : Jetgil İrfan   |
| Deniz Baykal         | : Artiz Deniz    |
| Ziya Müezzinoğlu     | : Züğürt Ziya    |
| Tuncay Mataracı      | : Temel Reis     |
| Ali Topuz            | : Cin Ali        |
| Lütfü Doğan          | : Babalık        |
| İhsan S. Çağlayangil | : Çarlı          |
| Oğuzhan Asiltürk     | : Kerkenez Oğuz  |
| Kâmrân İnan          | : Pinokyo        |
| Nahit Menteşe        | : Demirbaş Nahit |
| Nuri Bayar           | : Cingöz Recai   |
| Necdet Uğur          | : Kont Necdet    |
| Sadettin Bilgiç      | : Babatorik      |
| Turan Güneş          | : Markopaşa      |
| Cemalettin İnkaya    | : Fırdöndü Cemal |



## Hasta adam...

**D**ÜNE kadar, dilimizdeki adı anarşiydi; şiddet olayıydı... Ama, bu tür tanımlama, artık pek masum kalıyor: Eli, erkek eline değmemiş rahibe kadar...

Yok yok, düpedüz kudurmuş bunlar... Üstelik, insanın kuduzu: Hayvanın kuduzundan çok daha acımasız, çok daha tehlikeli...

Karıncayı incitmekten sakınan kişi kavramı, şimdi lâfta kalmıştır. Hem, öyle uzaklara gitmeyin, örneklerinizi sokakta aramayın. Çevrenize şöyle bir bakın, yeter:

Ne kadar kaş görüyorsanız, hepsi çatık; bütün alınlar, kırış kırış değil mi?... Besbelli, herkesin kanında bir kuduz mikrobi kuyruk sallamakta. Eminim benimkinde de...

Gülümseme; acı da olsa, buruk da olsa, yaşlı yüzlerde kalmıştır: Bir parkta, bastonuna dayanmış dururken, gülümsüyor... Yorgun gözleriyle elindeki işi ilmik ilmik örerken, gülümsüyor... Çocuk arabasında torununu pişpişlarken, gülümsüyor...

Sanki, yaşamın sonuna geldikleri şu günde yürekleri hâlâ umut doludur. Umutsuzluksa, yalnız genç kuşakların malı... Onlar gülüyorlar da,

gülemiyorlar da... Soğukkanlılığın örtüsüyle gizlemeye gerek duymadıkları bir hınçla, dünyaya bakıyorlar. Öfke maskesi, bütün bu çehrelerin ortak üniformasıdır.

**E**SKİDEN, gözünü kan bürümek, bir kızgınlık ölçüsüydü. Çok seyrek tepirdi. Bugün artık, burunlarda her an kan kokusu var; dudaklarda da tadı... Öyle olmasa, herkes birbirinin düşmanı, herkes birbirinin kurbanı olur muydu?..

İşte şu; bilmem ne ocağına atılan bombanın yıktığı duvarın altında ezilip, yamyassı olan işçi: Belli ki, kim vurduya gitmiş...

İşte şu; okulunun eşiğinde delik deşik edilmiş genç: Anlaşıyor ki, Azrail'in piyangosunu çekmiş...

İşte şu; elleri arkasına bağlanıp başı ezilen, sonra da ıssız bir dört yol ağzına bırakılan ceset, hiç şüphe yok, günümüz engizisyoncularının kurbanı olmuş...

İşte şu; gece, evine dönüşte kapısının dibinde mihlanan talihsiz baba: Kim ne derse desin, kudurgan emellere alt olmuş...

Bugün ne hasım bellidir... Ne de, kurbanı neyin bedelini ödettiklerini akıl alır. Bir sedyede kalıp gibi götürülen babasının yanı başında feryat eden genç kızın hicirliklerinde, bu sorun ne güzel dile gelmiştir: "Babam size ne yaptı? Günahı neydi?..."

**O**YSA, bu yüreği yaralı genç kız, tüm tecrübesizliğiyle bilmiyor ki, köpeğin kuduzundandaha insaf-

sız olan insanın kuduzu, dişlerini geçirmek için sebep aramaz. Isırmayı aklına koydu mu, niyet çeker gibi kurban seçer...

Bir masalda vardı. Babasının direnmesi yüzünden gönlünün sahibine varamayan padişah kızı, bir köprü başına gider...Oradan ilk geçecek erkeği gözler: Yoksul da olsa, yaşlı da olsa, kel, kör, topal da olsa, kendini ona eş diye teslim etmek için...

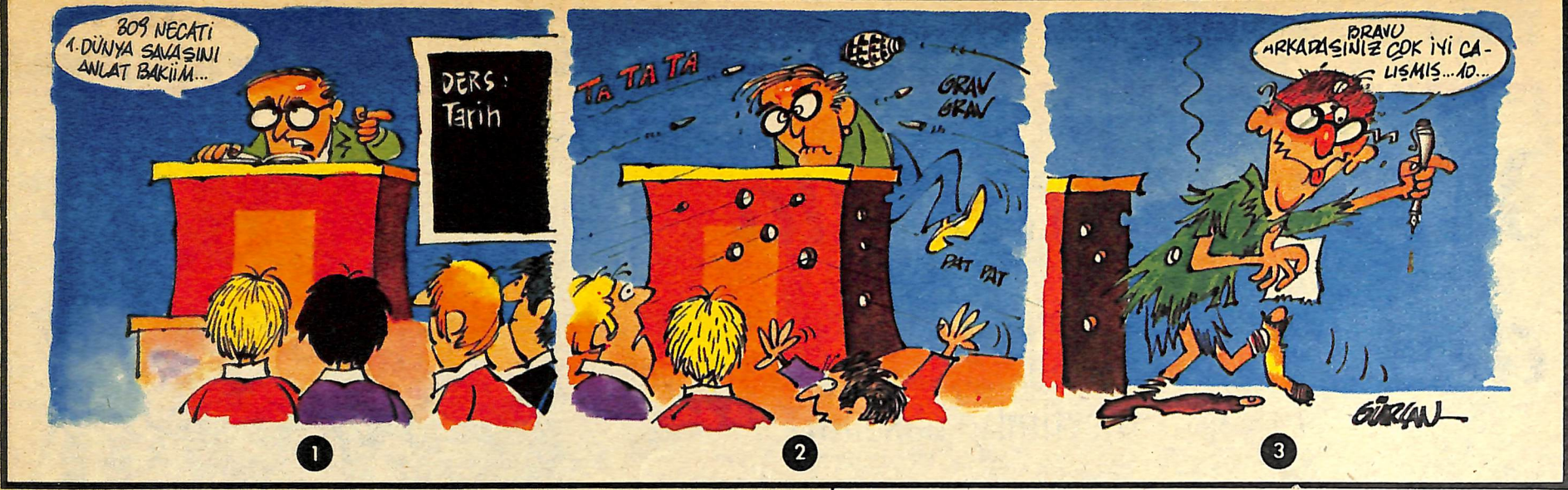
Günümüzde eli silahlı kuduzlar, köprü başlarında, dört yol ağzlarında, cadde kavşaklarında, otobüs duraklarında av kolluyorlar. Ama geliş güzel, öylesine... Sırf kan dökmek, panik havası yaratmak uğruna...

**T**ÜRKİYE, bugün hastadır. Belki, Osmanlı İmparatorluğu dönemindeki kadar hasta. Bırakınız dövizden adaletine, partisinden eğitim kuruluşlarına kadar olan tüm kurumlarını; her şeyden önce, insanlığıyla hasta...

Bu hasta bünyenin içinde ilk çağların mirası, uygarlık tanımamış bir canavar, hızla baş vermekte... Ve, kan kokusuyla beslenip, boy attıkça, öldürmekten, zevk duymakta...

Şimdi pek merak ediyorum: Yeni politika doktorlarımız, bu hastalığın mikrobunu bulabilecekler mi? Buldular buldular; onu tedavi edebilecekler mi?..





## Anarşi üstüne çeşitlemeler

ÜMIT YAŞAR  
OĞUZCAN

### OLMAK YA DA OLMAMAK

Yaşarken, ya sağdın, ya da sol...  
Ölünce, ne solsun, ne de sağ!...  
Yaşarken, bir şeysin en azından,  
Ölünce, hiç bir şey.

### AĞIT

Birbirine söven dillere yazık,  
Birbirine kıyan ellere yazık,  
Birbirine düşman olan  
Terütâze kızlara,  
Gencecik oğullara yazık,  
Geride kalan:  
Analara, dullara yazık,  
Boşa giden zamana,  
Yazık, o sevgiden yoksun;  
Kın dolu, nefret dolu günlere.  
Yazık, yazık, yazık...  
Şu dalından koparılan güllere.

### ÖLENLER - ÖLDÜRENLER

Hangi birine yanalım?  
Ölenler de oğlumuz, kızımız,  
Öldürenler de..  
Hangi birine kızalım?  
Suçun büyüğü:  
Onlara bu silahı verenlerde,  
Onların kanına girenlerde...

### SOYGUNLAR

Banka soymak, muz soymaktan kolay oldu,  
Otobüs soymak, elma soymaktan!  
Soyanlar doymuyor,  
Doyanlarsa, duymuyor âhını bu milletin.

### SEYİR DEFTERİNDEN

Yanılıp şeytana uyan uyana...  
Birbirinin gözünü oyan oyana...  
Vuran vurana, kıran kırana...  
Çalan çalana, soyan soyana...  
Bir yanda sağ, bir yanda sol,  
Çark ediyor devlet gemisi  
Bir o yana, bir bu yana!

### GAFLET UYKUSU

Ortalık geçilmez oldu:  
Türlü sirketten, cinayetten!  
Güçlüsün, değişti;  
Sorumlular mahrumsa dirayetten.  
Ey Devlet Baba!  
Ey Anayasa!  
Yeter ki kurtar çocuklarını  
"Bu hâb-ı gafletten!"

### OYUN İÇİNDE OYUN

Siyasilerimiz;  
Çelik-çomak oynarken birbiriyle,  
Gençlerimiz silahla oynuyor,  
İdarecilerimiz ateşle  
Ve bir yığın dost bildiğimiz devlet  
Gururumuzla oynuyor...  
Bu oyunlar yetti artık!  
Biraz da kumda oynayın siyasiler!  
Çöp batmasın...

### FİNAL

Bizimle olan, bizi düşünen, bize yâr olan:  
(Varsa eğer)  
Var olsun, sağ olsun!  
Bu hayhuy, bu keşmekeş, bu bozuk düzen  
Olmaz olsun!

Son sözüm sizlere particiler:  
Topunuza yazıklar olsun!

## Ufaklık ... Nereye? Ortaokula mı? Orta Doğu savaşına mı?

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

**B**İZİM "Ufaklık" okul çantasını hazırlıyor.  
"Ufaklık da kim?..." demeyin sakın. TV çağında hele "Küçük Ev"den sora çocuklarımızın ortak adı bu... Şimdi kimse çocuğunu, Ayşe, Fatma, Ahmet, Mehmet, Ali, Veli, Emine, Zeynep diye çağırıyor... Ufaklık aşağı... Ufaklık yukarı... Hükümeti-

nin son günlerinde, Süleyman Bey bile, kabinesinin en kart üyelerini "Ufaklık" diye çağırır...

Ama, hiç akla gelmeyen bir noktayı burada açıklamak isterim. Türkçe'de ufaklık ne demektir bilir misiniz? Bit...

Bu hayvanın biyolojik gelişmesini belki bilemezsiniz. Evvelâ sirke olur. Sirkeler çatlar, yavşak olur... Yavşaklar büyür, ufaklık olur... Yan Türkçe anlamı ile ufaklık "Delikanlı bit", "Genç kız bit" demektir... Daha sonra da büyür, serpilir, maşallah kemale ermiş bir yaratık haline gelir.

İşte, yarınların ümidi, cigerparemiz, sevgili yavrumuz ufaklık Atilla Kurt okul çantasını yerleştiriyor... Babası da tepesine dikilmiş:

"Herşey tamam mı Ufaklık?..."

"Tamam Moruk... Kitaplarım... Yurtbilgisi, Matematik, Biyoloji Türkçe, Tarih, Coğrafya, Sosyal Bilgiler... Not defterlerim... Ve işte bombalarım... Dinamit fişilleri..."

-Beslenme sepetin?

"Tamam Moruk... Ekmek... Peynir... Tahan helvası... Çatal... Bıçak... İşte sustalı çakılarım... Yangın bombalarım... Lan baba... Sen de baba diye geçinirsin be... Alpaslan'ın babası Avrupa'dan oğluna ne tabanca lar getirmiş. Ne tahrir kalıpları! İşte tüm okul araç ve gereçleri hazır.

Mutfaktan annenin sesi:

"Geç kalacaksın..."

"-Baybay Moruk..."

"-Baybay Ufaklık..."

Kapıdan fırlayan ufaklık tekrar döner...

"Tüüüüh be... Molotof kokteyli ni unuttum..."

Kovadis Ufaklık?... Orta okula mı?... Orta Doğu Savaşı'na mı?"

Dikkat ufaklığın bir manası da paranın en küçüğüdür... Acaba bizim kıymetli ufaklıkları kimler harcıyor böyle su gibi...



Okullarda öğretmenler de arama yapacak



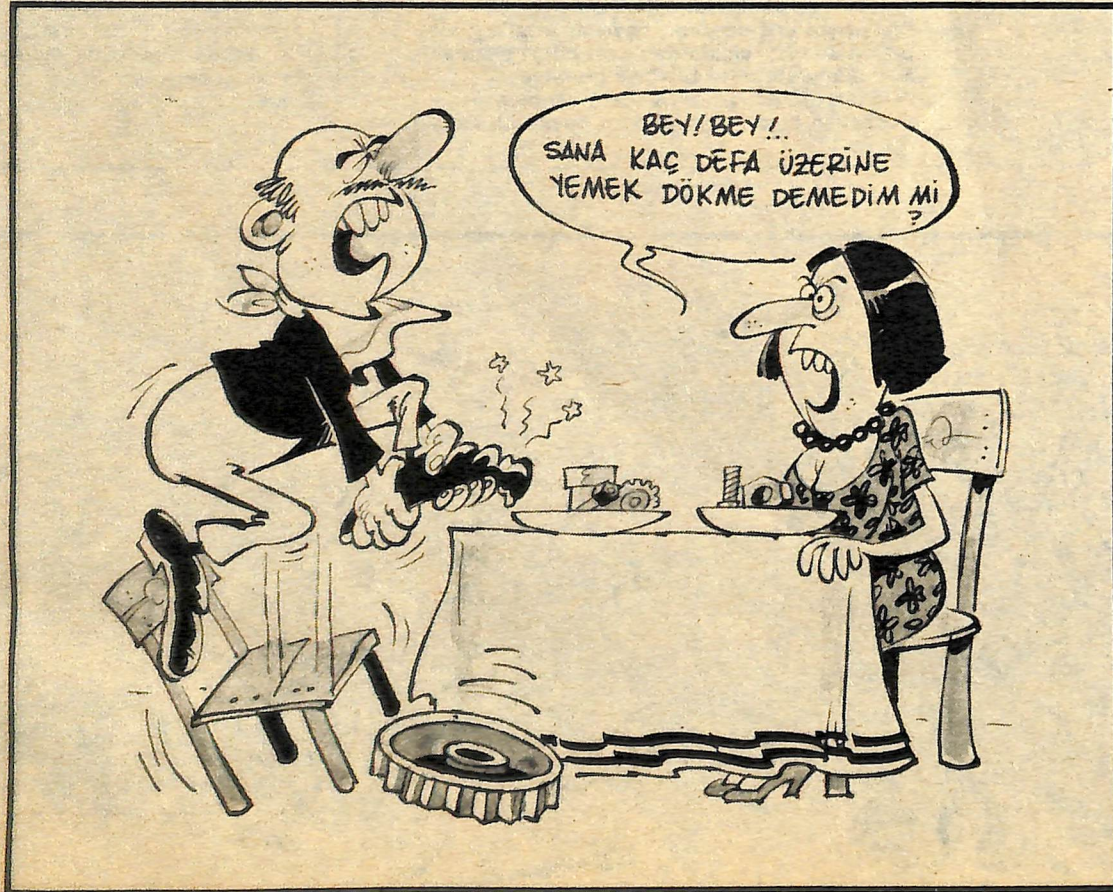
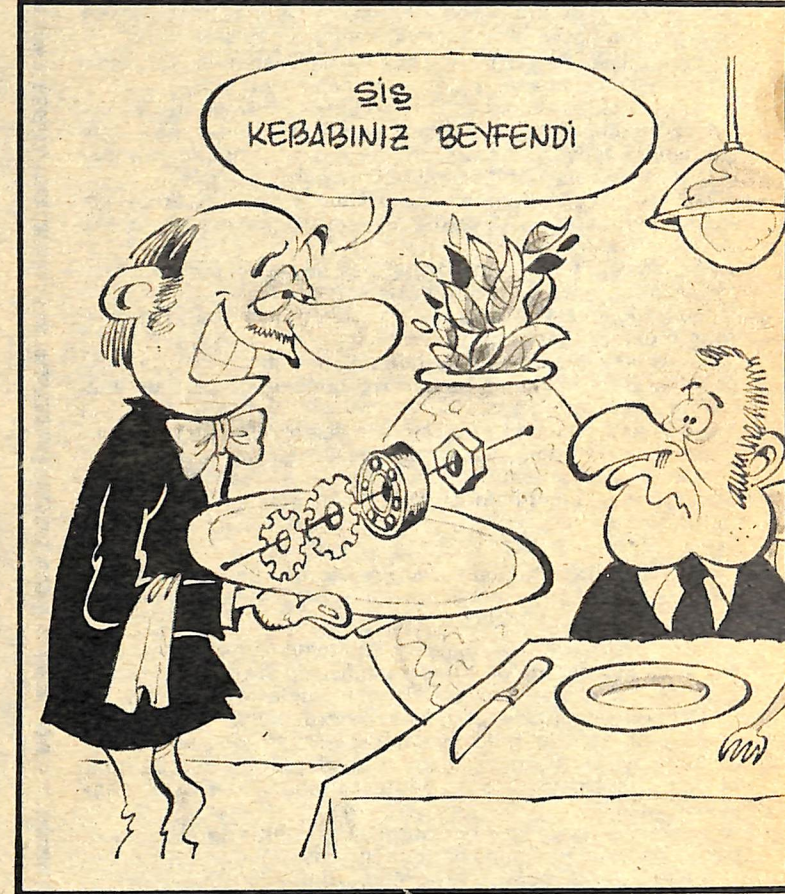
Sanayi artıklarından  
her türlü yiyecek yapılıyor

# YEME DE YANINDA YAT



**S**ÖYLE buyrun beyim... İçli köfte mi emredersiniz, dişli köfte mi?...  
Karbüratör kebapımız nefistir hamfendi. Az önce Londra asfaltında  
hurdacı Abidin'den yeni getirttik. Siparişleri alıp, seslenecek ocağa:  
"Süet rosto... Biftekler kösele olsun! Beyime bir tampon ver!"  
Kısacası, çöplük başlarını tutacağız. Fabrikaların sabah döktüklerini  
akşam afiyetle yutacağız!

Karikatürler: Sinan GÜ





Hüseyin  
ZURNA

# Ne haber, Necmettin Efendi?

**ÖZGÜRLÜKÇÜ** ve demokratik Türkiye'de bir kitabın nasıl bir yöntemle toplatıldığını pek az vatandaş bilir. Örneğin savcı, bir kitapta suç olduğu kanısıyla o kitabı toplamak istiyor. Önce toplatma istemiyle Nöbetçi Sulh Ceza Mahkemesi'ne gider. O sırada kitap yazarının bu işlemlerin hiç birinden haberi yoktur. Ne ifadesi ne savunması alınmıştır. Sulh Ceza Mahkemesi ya savcının istemine uyarak toplatma kararını verir, yahut bu istemi reddeder. Reddettiği zaman durum bütünü ciddileşir. Çünkü savcı bir üst mahkemede yargıcın red kararına itiraz edecektir. Üst mahkeme itirazı yerinde görür de kitabı toplatma kararı verirse, artık yazarın başvuracağı başka bir makam kalmamış demektir.

Yani bir savcı, yazarın gıyabında onun kitabını sorgusuz sualsiz ve savunmasız toplatma olanağına sahiptir.

Kitapta olduğu iddia edilen suç unsuru için yazarın yargılanacağı kamu davasının kitabın toplatılmasından ne kadar süre sonra açılacağı konusunda da kesin bir hüküm yoktur. Üç ay sonra da açılabilir bir yıl sonra da...

Ve kitap o süre içinde yasaklı kalır. Kazara yazar beraat ederse, kitabın yasaklı kaldığı dönem için kendisine hiç bir tazminat ödenmez.

Aslında ne hukukla ne özgürlükle ne demokrasiyle ilgili olmayan bir mevzuat tuzağıdır bu yöntem.

Ve MSP'nin eski Adalet Bakanı Şevket Kazan bu yöntemle kitap toplatıp durmuştur vaktiyle.

Şimdi ise Erbakan'ın partiden ihraç edilmesi istemiyle Yargıtay Başsavcısı'nın bu partiye gönderdiği yazı üstüne Erbakan:

- Bu ne biçim hukuk? Bu ne biçim demokrasi? Bu ne biçim özgürlük? diye bağırıp çağırmaya başlamıştır.

Hemen yanıtını verelim. Tıpkı Şevket Kazan'ın kitap toplatma yöntemi biçiminde bir hukuk, demokrasi ve özgürlük türü bu da...

**B**AŞKASININ kıcına kazık girerken sinsi sinsi gülümseyen Erbakan, şimdi kendi güney bölgesine iğne batınca hop oturup hop kalkmaktadır.

Şevket Kazan Adalet Bakanlığıken, hangi özgürlük anlayışını, hangi demokratik davranışı benimseyip savundu ki, şimdi Erbakan demokrasi ve özgürlük yokluğundan yakınıyor?...

Çapı düşük mahalle politikacısı, ancak kendi paçası tutuşunca anımsar özgürlük ve demokrasi diye bir şeyler olduğunu... Şayet tutuşan paça başkasının kiye bile kıpırdamadan, hutuk söyleye söyleye devam edip gider avantajını kovalamaya...

Sen eline olanak geçince sorgusuz sualsiz kitap toplat! İş partinin kapatılmasına kadar gelince bas çılgığı:

- Nerde bu demokrasi? Ne oldu özgürlükler diye...

Erbakan'ın anlayacağı bir dille söyleyelim, ne demişler? Men dakika, dukka!

VEDAT  
SAYGEL

## NE GÜNLERE KALDIK

Yakalanan soyguncu anıttı.

**"Altı bankayı bir  
kadın öğretmenin  
aşkı uğruna soydum"**

Bre aşk!..Nedir senin bize ettiğin?..Kimine banka soyduruyorsun, kimine memleketi oyduruyorsun! Erbakan'ın açtığı delikleri tikayamadık daha.

**HAYIRDIR  
İNŞALLAH**

Sevilen  
bu arajmanı,  
Sülo, Neco  
ve Apo,  
sizler için  
yeniden  
düzenledi.

Neler oluyor hayatta, şu rüya da gerçek olsa Sabah olup uyanınca bakanlıklar bizde kalsa Herşey bitti sanmıştım baktım Mercedes yolda Anladım ki yanılmışım, Başbakanmışım oysa. Mutluluktan kıkırdıyor Apo'nun kalın sesi Neco el öptürüyor sağa yıkılmış da fesi. Heba olup gitmedi verdiğimiz onca emek İktidardayız işte 10'lar geri geldi demek. Karanlıkta sokaklarda ellerinde çiçekler Bizi arıyor bizi soruyor, hayırdır inşallah! Şişkin desem, şişkin değil bir bütçe elimde Eco el oğuşturuyor birazcık gerimde. Zevkten oturmuyorum Vallahi yerimde Başbakan diyor, özür diliyor, hayırdır inşallah!

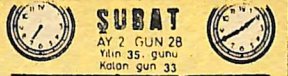
**Kekeme ve şaşıl-  
lar, öğretmenlik  
yapamayacakmış**

Olsun... Tanrı bir kapıyı kapatır-  
sa, diğerini açar.  
Öğretmenlik yap-  
maları zorunlu  
mu? Şaşıl, bir şo  
för ehliyeti uy-  
durmaya bakarlar  
kekemeler TRT'-  
ye kapağı atarlar.

Uyuşan kollarını tedavi ettirecekti

**Kolu için gitti  
bacakını  
kestiler**

Üzülmeye birader... Yanlış hesap Bağdat'tan döner. Tıbbın kontrolüne girmişsin bir kez. Durdur deva bulmadan taburcu ederler mi?... Gövde sendeyse neşter onlarda... Aşağıdan yukarıya doğru gittiklerine göre, dalaktı, böbrekti, mideydi derken omuz hizasına erilir. Korkma şikayetçi olduğun kolun da günün birinde eline verilir!



Hic: 1398. Safir: 23. Rumi: 1393. K.Sani: 19. Kes. 06  
Gündüz 10.16 D. Gece 13.44 D. G. uzaması 3 D.

| İSTANBUL'DA  |       |
|--------------|-------|
| Vasat        | Esat  |
| 5.25 İmsek   | 12.06 |
| 7.10 Güneş   | 1.46  |
| 12.27 Öğle   | 7.03  |
| 15.08 İkinci | 9.43  |
| 17.25 Akşam  | 12.00 |
| 18.59 Yatsı  | 1.34  |

**1  
ÇARŞAMB**

## Takvimden bir yaprak

MSP'nin milli görüşünü kendine rehber edinen bir takvimden seçtiğimiz süzme sözleri, din kardeşlerimizin istifadelerine sunuyoruz.

★ Yangını gördüğünüz zaman tekbir getirin. Çünkü tekbir onu söndürür.

Denemekte yarar vardır. Dini bütün bir alevse, bakkarsınız söner. Zindığın tekiye işte o zaman tekbir çeken mümin, kestane kababına döner.

★ Sıtmaya yakalananın üstüne, üç sabah seher vakti soğuk su dökün.

Sonra güzellececektir. Sıkın. Hala nabzı atıyorsa, ineği bir daha ıslatıp falakaya yakın! Bakın bir daha sıtmadan falan şikayet eder mi?

★ Fuhuş yaygınlaşınca deprem olur. Hakimler zulmedince, yağmur azalır.

Bu nedenle fahişelerin mesleklerini icra ederken hep birlikte ritmik hareket etmelerini önleyen bir yasa yapmalı. Bir dava karar safhasına geldi mi, vatandaş kovaları kapmalı!

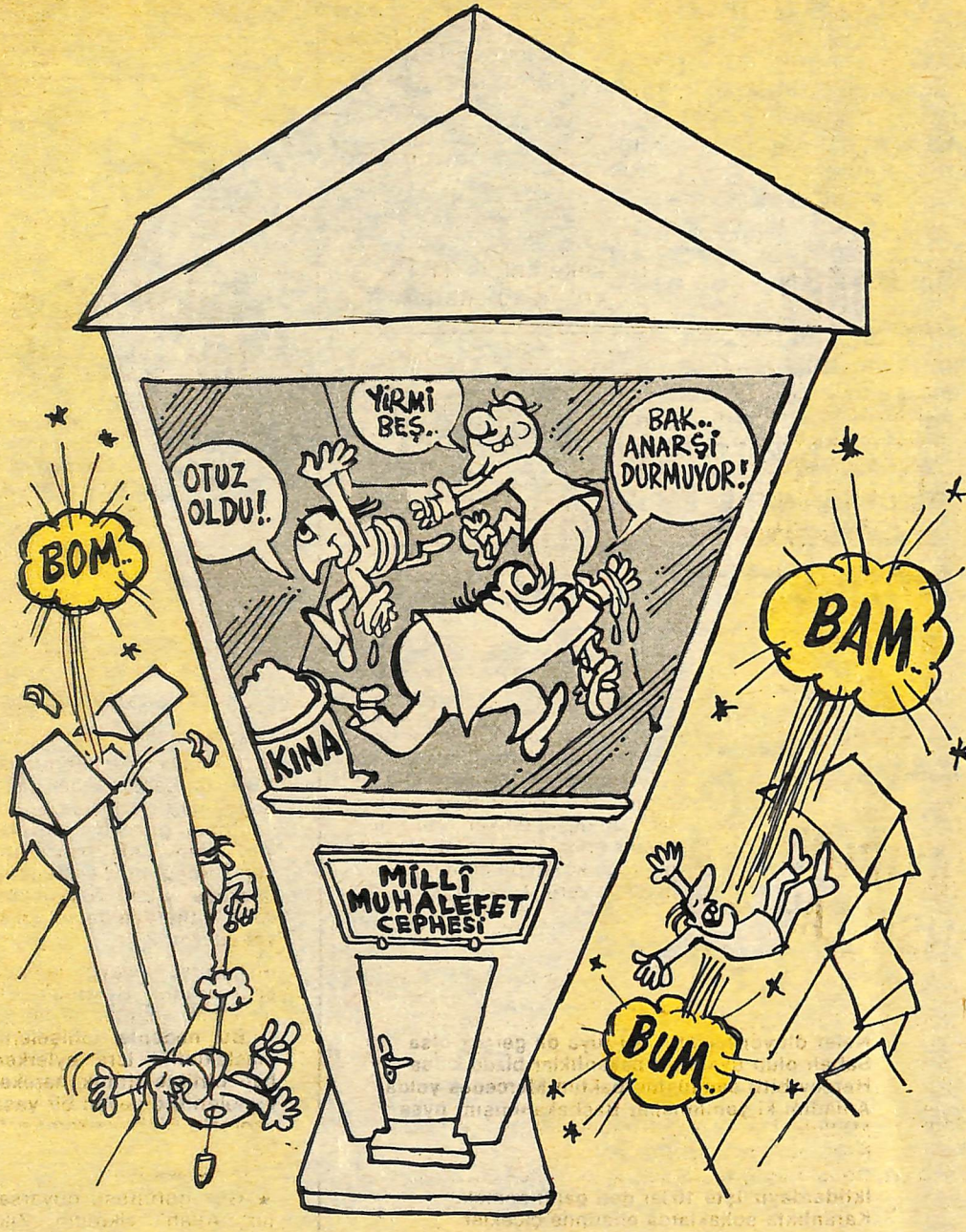
★ Gök gürültüsü duyarsanız, Allah'ı zikredin. Zikr edene yıldırım isabet etmez.

Etse de herhalde sigaranızı yakmaktan öteye gitmez.

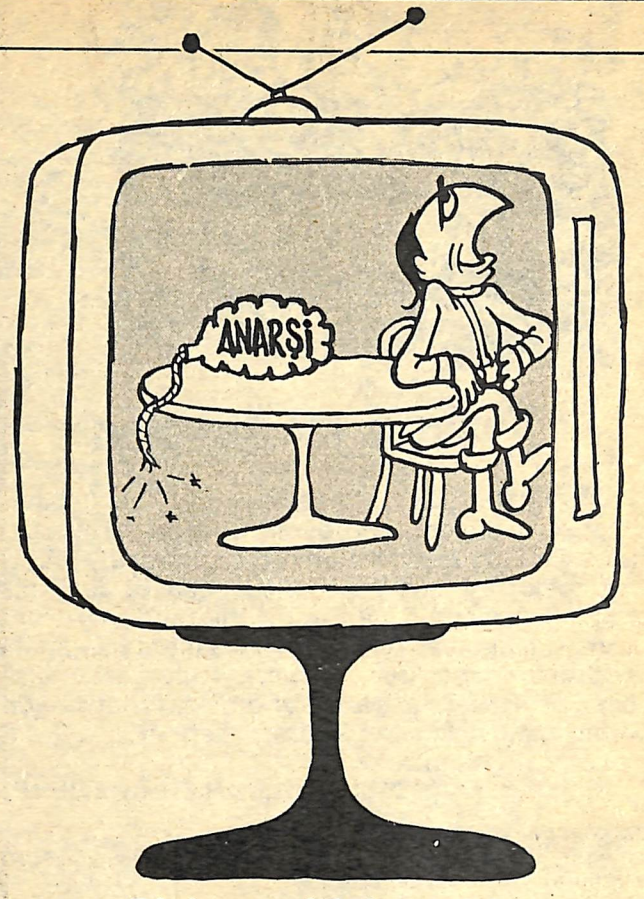
**Ba  
ğım  
sız**







KINA GECESİ!!



Bir konu, bir konuk!..



TV' de her akşamki haberler!..





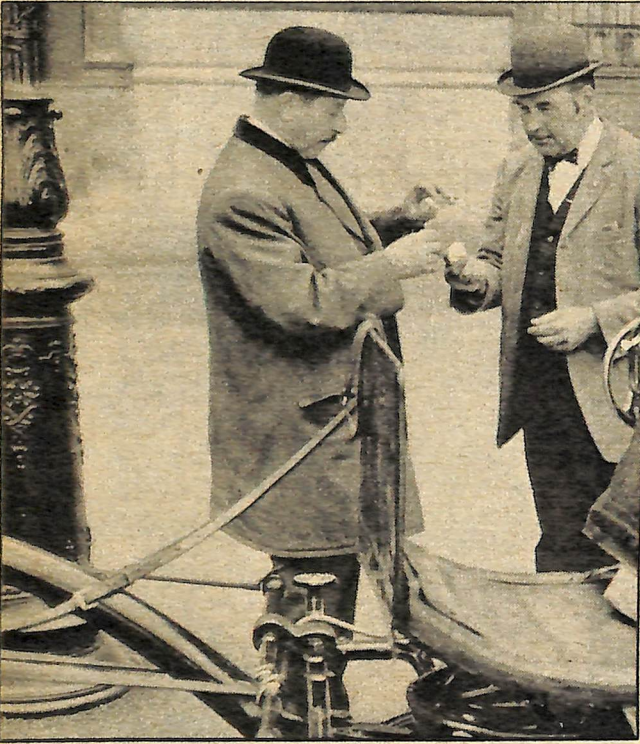
# ORZA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

## Kesin artık kavgayı

**A**NARŞI ruhumuza işlemiş bel!... Millet huzur arıyor, siz boyna hırslap duruyorsunuz. Şu kılığınızdan utanın hiç olmazsa!... Biriniz koskoca Dük Alfanso Bendenpaso, diğeriniz Kont Ferdinand Döla Cart... Bir sandviç yüzünden bu kadar kapışılır mı? Hiç olmazsa arkadaki Yıldırım Ağabey'den utanın... Bütün ekip size bakıyor. Rejisör duyarsa iyi olmaz. Prodüksiyon Amiri sandviçleri eksik almış idare edin... Hadi motoor... Çekim...

(FOTO: GARİBAN FIGÜRANLAR)



## Otopark sorununa eğilen yok...

**Y**AYA kaldırımları, kentin ana yolları hatta o yarımın kolları bile, otomobille doldu. Ülkede, baraj kadar garaj açılmadığı için oto sahipleri zorunlu olarak buldukları yeri otopark haline soktular. Olur mu beyler, ya otopark sorununu halledin ya da otomobil üretirken başka şeyleri de hesap edin.

Bakın bizim yandaki Asaf Bey, kaldırımda yer bulamayınca, dün gece arabasını bizim helanın duvarından içeri sokuverdi. Böyle park edilir mi, ya, o sırada ben içerde olsaydım!?...

(FOTO: GÜLHANE PARKI)



## Dolmuşlar su yapmaya başladı



**S**ABAH ve akşam saatlerinde dolmuşların iyice su koyvermesi ve taksi olarak çalışmaları İstanbul halkını perişan etmektedir.

Ankara'daki dolmuş ve taksi ayırımı İstanbul'da yapılmadığı ve arabaların üstünde bir işaret bulunmadığı için, dolmuşcuların su koyvermesini İstanbullular da gözleri sulanarak izlemektedirler.

Resimde, kalabalığı görünce "Ben taksiyim" diye su koyveren bir dolmuşu görüyorsunuz.

(FOTO: İLGİLİSİ GÖRSÜN)

**B**AŞLAR başlamaz da hanımlar yollara döküldü. Telaştan, kiminin çorabı kaçtı, kiminin eteği söküldü... Fakat, satışlar bütün hızıyla sürüyor. Resimdeki Yeni Gelin Ferhunde bile imzayı atıp nikah dairesinden fırladığı gibi en yakın mağazaya yürüyor...

Oysa, hiç bir şeye ihtiyacı yok diye kaynanası germek geçiriyordu. Al işte, kıza bir don bile almamışsın Hasibe Hanım. O da gider tabii. (FOTO: DAMAT YENGİN)

## Tenzilatlı satışlar başladı



## ISLAK CAVIDAN HER GECE MUZ PAVYONDA

**V**ELET Oryantal ve Strip - teasse yıldızı, barların şen kızı **ISLAK CAVIDAN** her gece pavyonumuzda ve satış reyonumuzda müşterilerini bekler. **ORKESTRA: KELEBEKLER** % 10 servis, % 100 işletme durumları ve alttaki dayak yeme bodrumları müşteriye aittir.

Resimdeki gibi önce Cavidan, sonra da müşteriler soyulur.. Önemle duyurulur. **GİRİŞ SERBESTİR** (Çıkış biraz sıkar...)





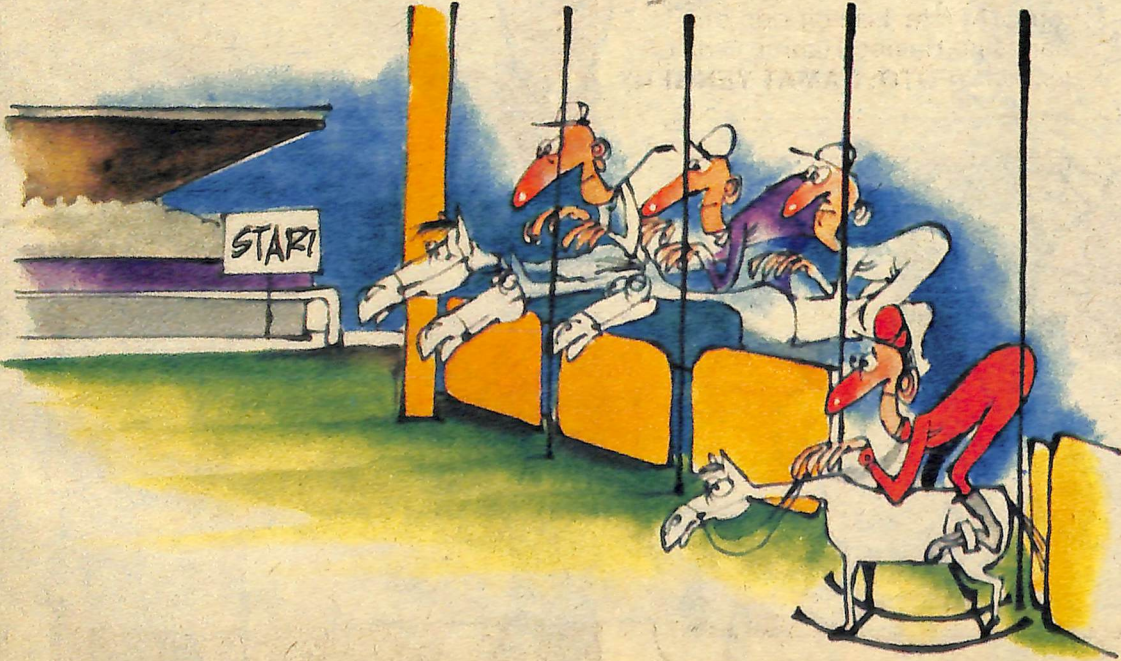
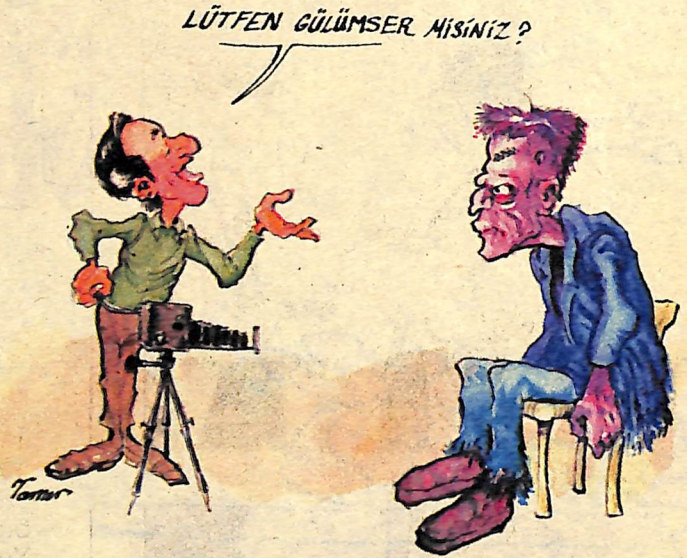
Fatih M. TURAN-GÜRCAN



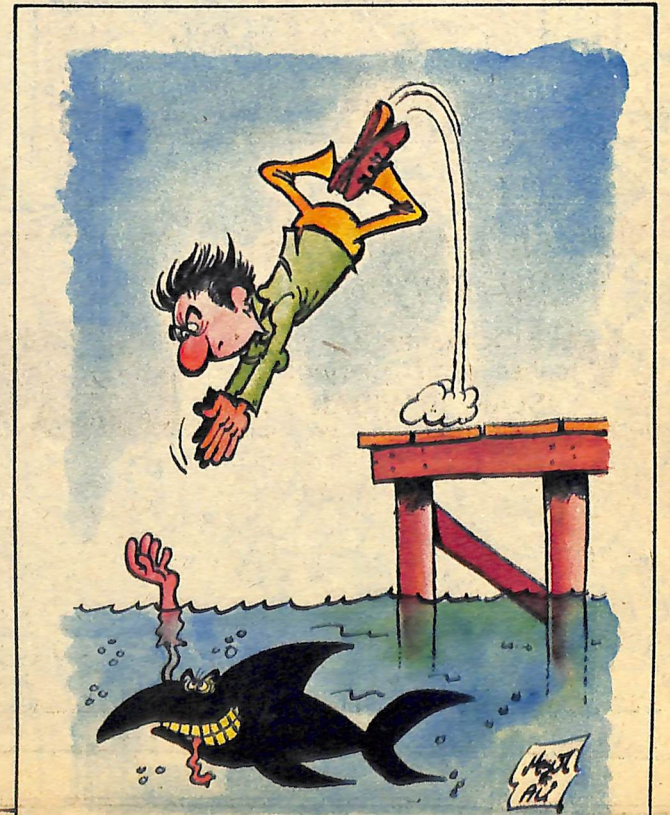
Sinan GÜRDAGCIK



Tamer ERYENTÜR

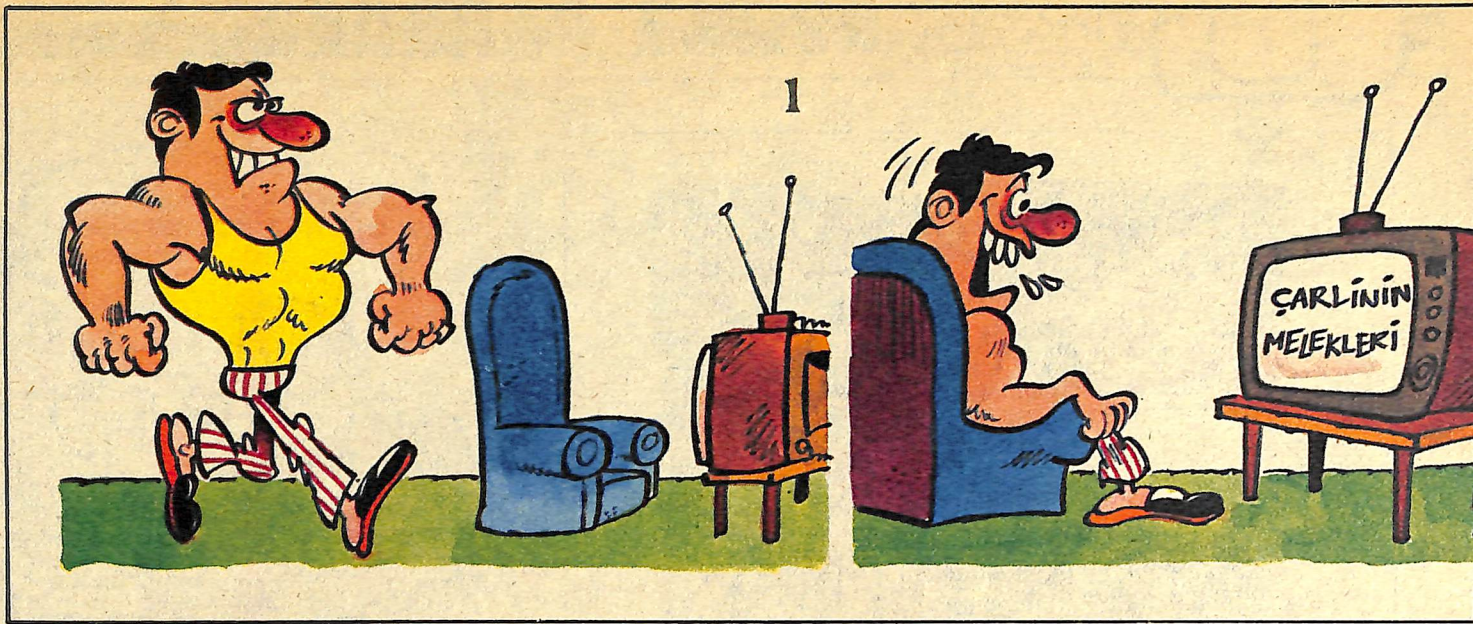
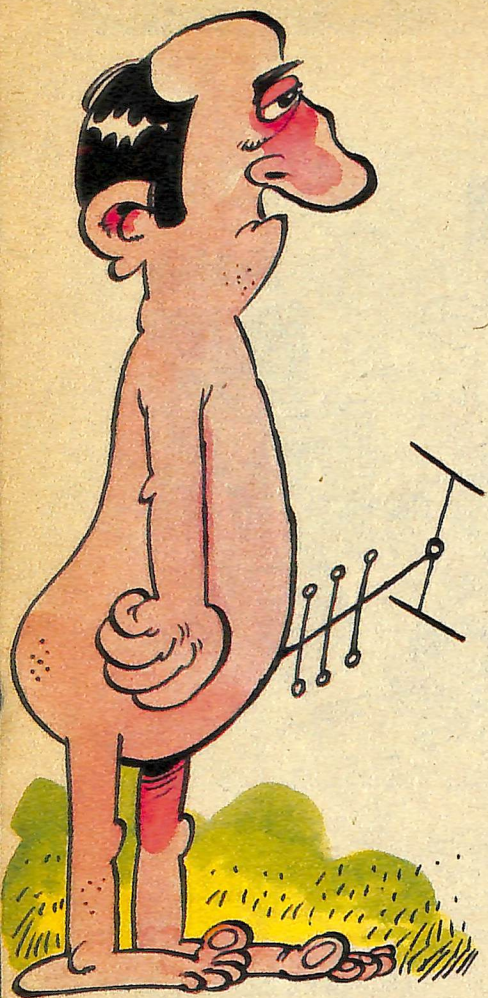


Mahmut KARATOPRAK



Ali DEMİREL-MESUT



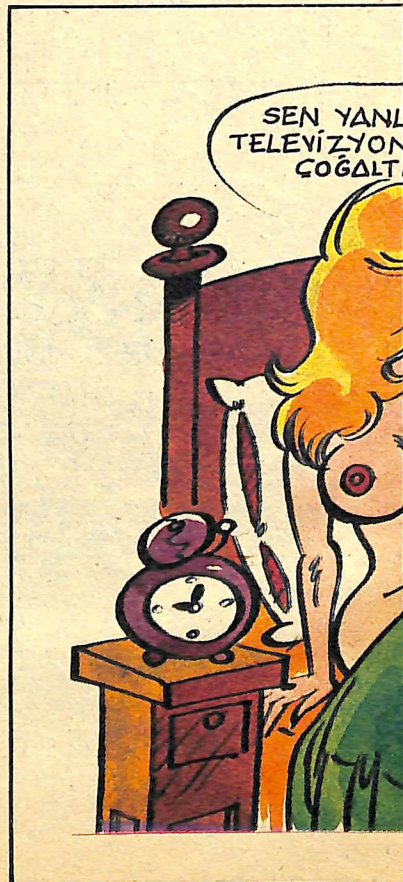


# TV, erkekliği öldürüyor

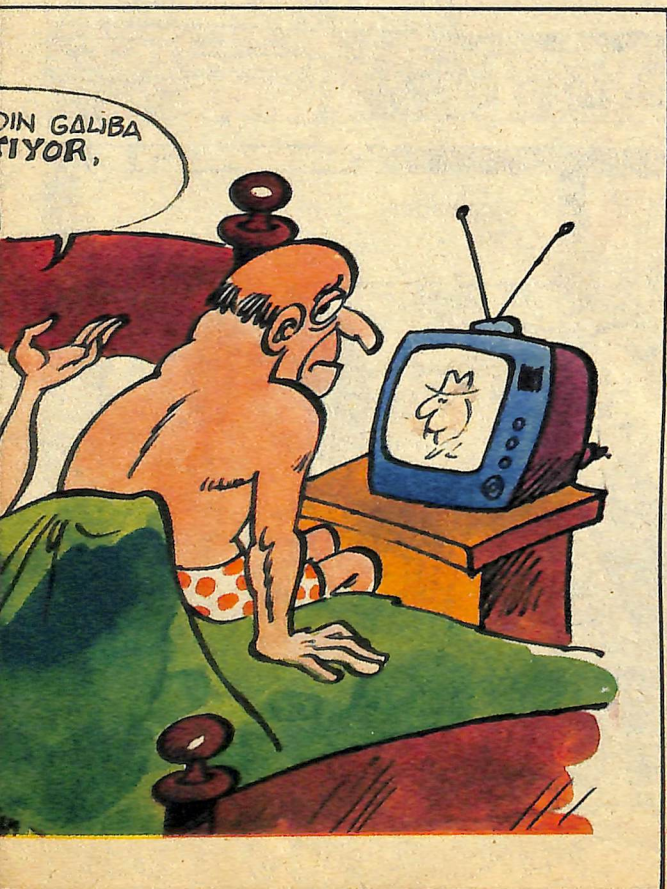
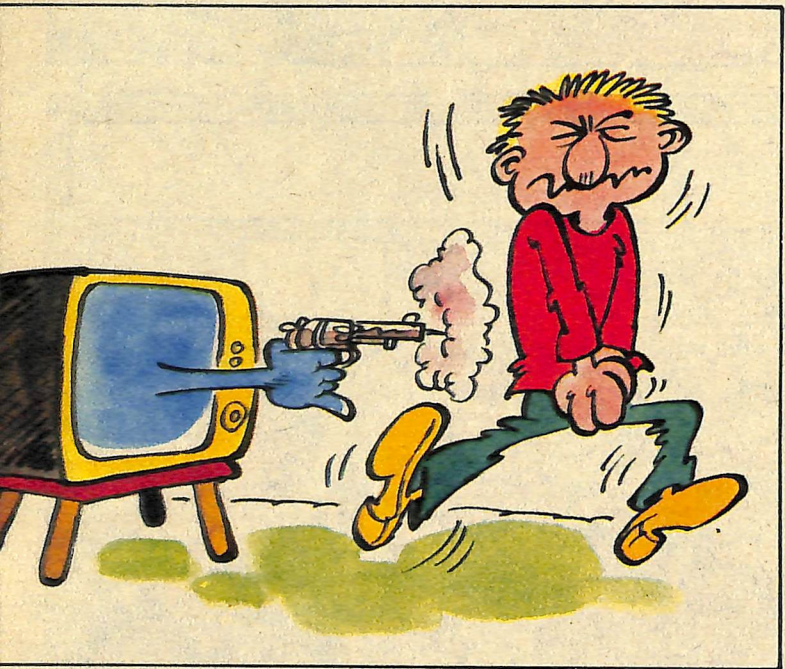
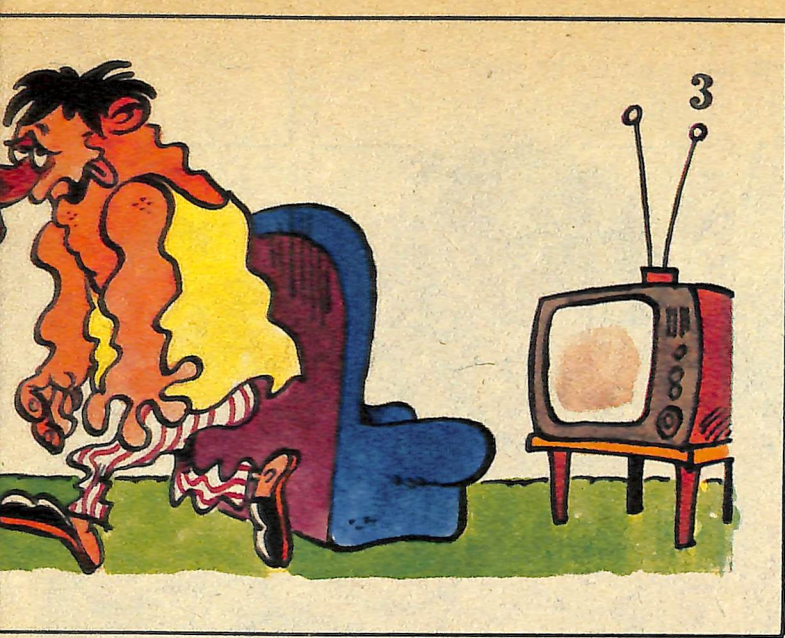
Karikatürler: Sinan GURDAĞCIR

**G**ELİN 20 yaşında, damat ekran başında... Beyaz camda, Napolyon'un yokluğundan yararlanan Jozefin, teğmenden generale dek, tüm kumanda kademesine nöbet tuttururken, beklemek kızacağının canına yetiyor, oğlan sıfırı tüketiyor!

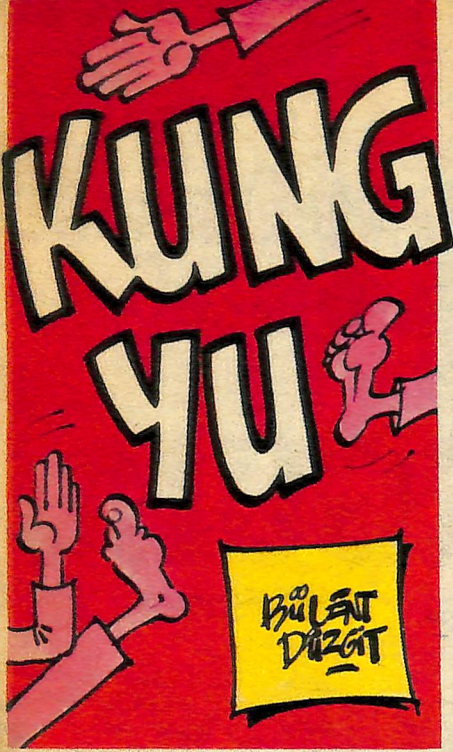
Aman canım, günler torbaya girmede ya... Bu günün yarını da var. Var ama, Bir Zamanlar Kartaldı, Zengin ve Yoksul, ardından Çarlı'nın Melekleri sırayı kapar. Derken efendim, yeni gelin durmadan sinir haplarını içer... Gerdeğe fırsat bulamayan delikanlı, ekrana bakarken kendinden geçer!











Dallar üzerindeki domates salçası nasıl tat verir düşünün!.. Atların dört nalı olmasa, nasıl kışnerler!..

Oh!.. Ne kadar güzel konuşuyor!.. Şair ruhlu bir erkek.



Şimdi sana KUNG - FU öğretem. Bir vuruşta parçalamayı gösterecem.

Ooooh!... Çin işi, Japon işi...



Bu ne?!.. Çinli... Mao'cu!.. Aile namusumuzu devalüe etmek istersin ha!..

Baba!.. (Mario Puzo)



Şerif, şunların nikâhını acele kıy...

Vaşington'un bana verdiği yetkiye dayanarak EVET de lan!

YES...

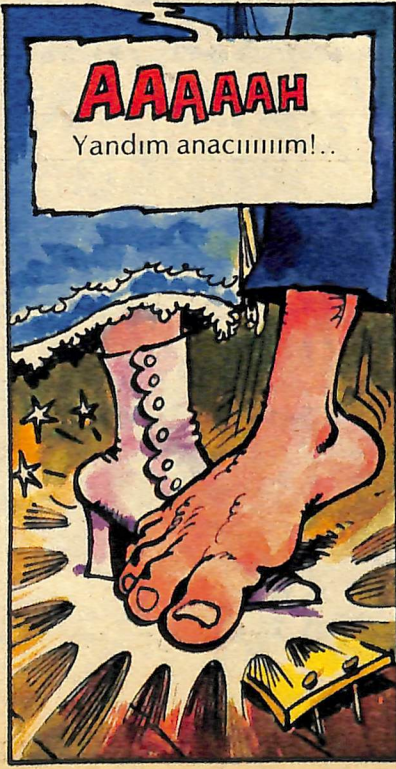


YEEAAA



AAAAAH

Yandım anacım!..

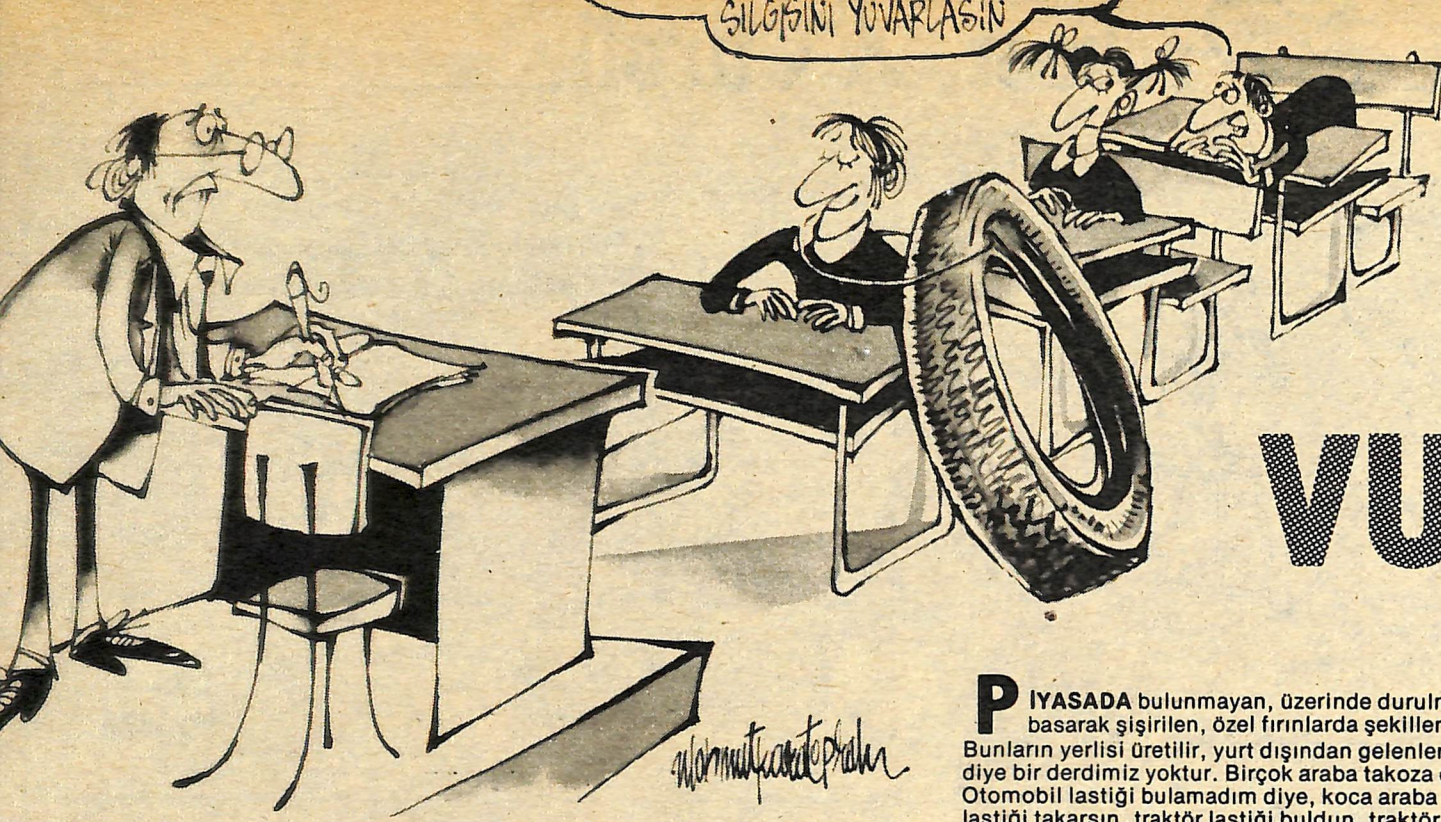


Yürü lan içeri... Kızı öldürecektin.

Ben sadece ayağına basmak istedim... Nikâhta âdettir...







# LASTİKLİ BİR KONU LASTİK VURGUNU

Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

**P**İYASADA bulunmayan, üzerinde durulmayan, çift dingile takılan, el altından satılan, hava basarak şişirilen, özel fırınlarda şekillendirilip pişirilen nesnelere "Otomobil lastiği" denir. Bunların yerlisi üretilir, yurt dışından gelenler tüketilir. Eldeki rakamlara bakarsanız, mal darlığı diye bir derdimiz yoktur. Birçok araba takoza çekilmişse, günahı vebalı çekenlerin boynuna. Otomobil lastiği bulamadım diye, koca araba bağlanır mı? Bisiklet lastiği buldun, bisiklet lastiği takarsın, traktör lastiği buldun, traktör lastiği takarsın, şu mereti yürütmenin yoluna bakarsın!

Çarşaf'ın artistik, turistik  
ve de karakteristik bilmecesi:

## SUÇLU KİM?

**K**ADIN kocasını aldatmayı huy edinmiş... Adamcağız, çalışmak üzere tarlanın yolunu tutunca kadın kapıyı çektiği gibi, bir sandal kiralayıp, sevgilisi Ahmet'in ırmağın karşı kıyısındaki evine koşuyor, ikinci kardeş Mehmet'in büyük aşkıdan habersiz, al takke, ver külâh akşamı ediyor. Sonra da kendisini bekleyen kiralık sandalla dönüp, kocasından önce evine giriyor.

Günler, aylar dekren borcu bini aşan kadını götüren sandalcı. "Dönüşte de borcunu vermezsen, karşı kıyıya geçirmem" diyerek resti çekiyor.

Akşam oluyor. Sevgilisinin yorgun kollarından sıyrılan kadın, sandalcıya olan borcunu ödemek için, Ahmet'ten gerekli parayı istiyor. Ahmet vermiyor. Vermemekle de kalmıyor ağzına geleni söylüyor...

Kadın ikinci kardeşe derdini anlatıyor ki, ohooo... O, ağabeyinden de öfkeli! Neticede sandalcı da kendisini bırakıp gidince, yedi-sekiz yüz metre ilerdeki bir köprü geliyor kadının aklına. Kocasından önce eve gitmenin telaşıyla ulaşıyor köprüye. Ama o ne?... Köprü'nün başına bir eşkiya tutmuş, haraç istiyor. Alamayınca da tetiği çektiği gibi kadını öldürüyor!

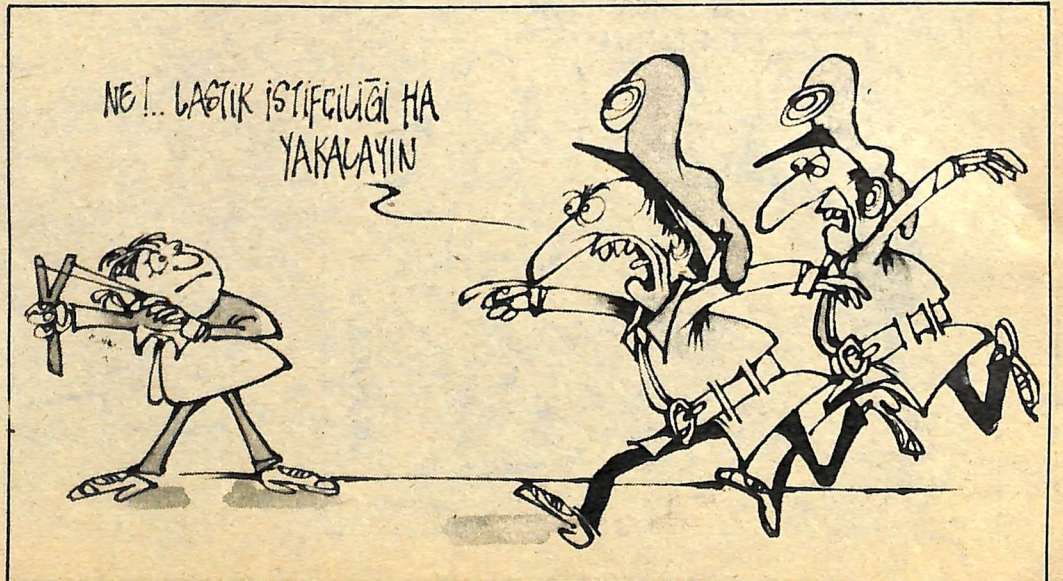
Şimdi soruyoruz: Bu olayın birinci derecedeki suçlusu kimdir? Kadın mı Kocasını mı? Sevgilisi Ahmet mi? Ahmet'in kardeşi Mehmet mi? Sandalcı mı? Yoksa eşkiya mı?

Kadın diyenler, parmak kaldırsın. Peki neden kadın?... Sandalcıya, dünyanın borcunu taktığı, kocasından habersiz aşna fişne yaptığı için mi? Geçin efendim, geçin. Ülkeler bile borç yapıyor. Kim kimi tutarsa, kazık atıyor.

Ahmet, eline geçen fırsattan yararlandı. Mehmet'in de yerinde başkası olsa "kimin gönlünü yapıyorsun, ücretini kimden alıyorsun?" diye kadını paralar.

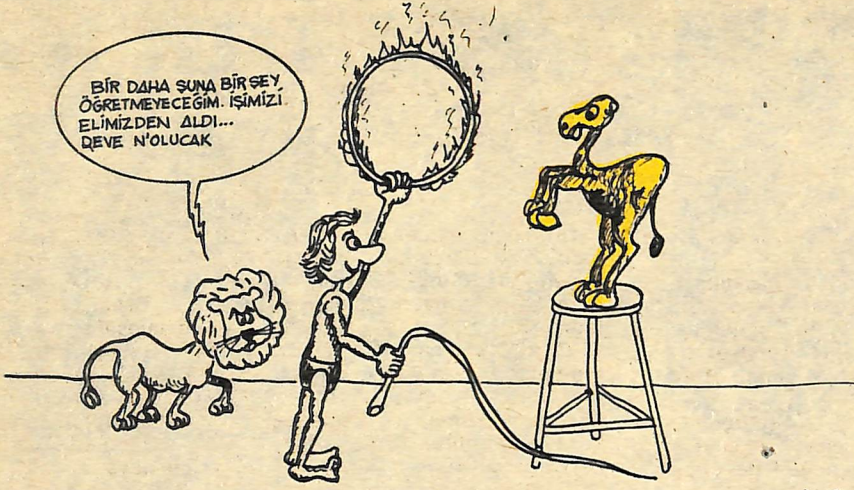
Sandalcı, veresiyeyi kesmekte haklı. Geriye kalıyor bir eşkiya, ama onu neyle suçlarsınız? Ortada bir köprü olduğuna göre, üstüne elbet bir de haraç toplayan konacaktır. Kadını öldürdü desek, eşkiya bu... Önüne geleni elbet vuracaktır. Yoksa eşkiyalık şerefi n'olur adamın?

Peki, asıl suçlu?... Aaaa insanın üstüne varmayın yahu!... Şurda efendi efendi oturmuş onu arıyoruz! Fazla sıkboğaz ederseniz, "Suç, toplumundur" der, devletin üstüne yıkarız... Tereyağından kıl çeker gibi, işin içinden çıkarız! Var mı ötesi? Yeter be!





Hasan BAYRAKTAR



Bayraktar



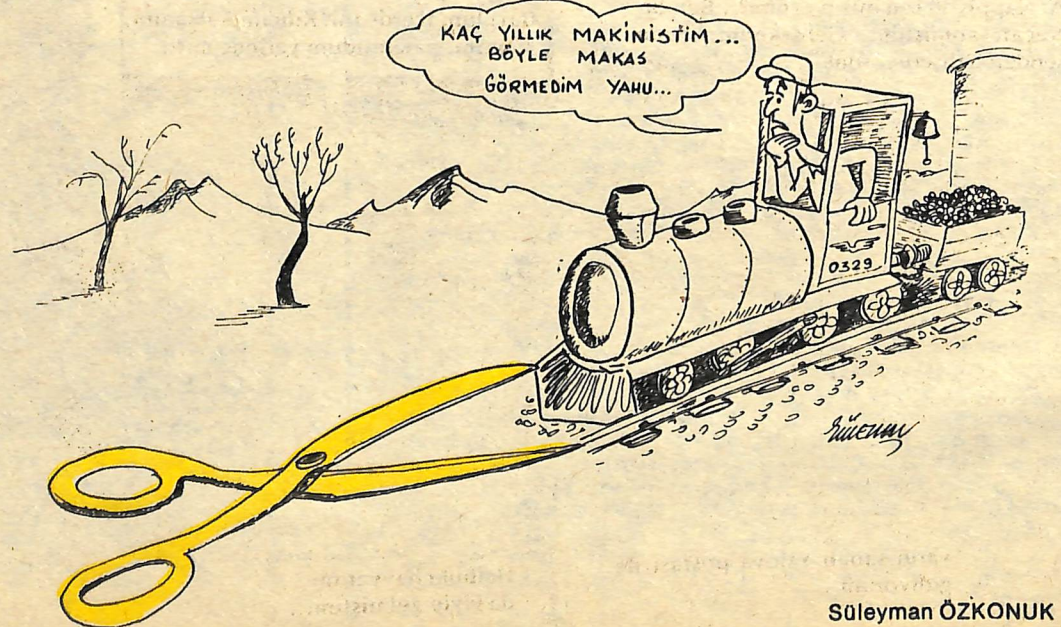
MA. TRAK



Sedat ÖZTÜRK



GANI-MEHMET



Süleyman ÖZKONUK





# CEZİR ALTAN

# ZEKA

sızlığı reddederek, tembelliği benimsemeye avuntu aramanın anlamı yoktur.

**H**ER başarısızlık da sadece tembellik değil, tümünden bir kalite düşüklüğü söz konusudur. Bu kalite düşüklüğünün temel nedenlerinden biri de enerjik eksikliği yani proteinsizliktir.

Büyük kitleler protein almamakta ve bundan onların çocukları da etkilenmektedir. Üretimi düşük toplumlarda zeka düzeyi de aşağıya düşer. Onun içindir ki büyük bilginler, büyük araştırmacılar, büyük yaratıcılar, üretimi yüksek toplumlardan çıkar.

-Bizim çocuk çok zeki, ama maalesef tembel...

Babayla anne de çocuğun zekasında, elbet çocuk zeki gelir onlara. Aynı düzeydeki zekalar birbirini ölçemez çünkü.

Günlük konuşmalarda da sık sık duyarız:

"Çok zeki bir adam, çok zeki

**ANNELEERLE** babalar, okulda çocuklarının aldıkları kırık özlardan yakınırlarken genellikle:

-Çok zeki, ama maalesef tembel derler.

Şimdiye dek tanıdıklar arasında:

-Bizim çocuk çok çalışkan, ama maalesef salak, diyen kimseye hiç rastlamadım.

Nedense en reddedilen sıfatlahmaklıkla beyinsizlik. Tem-

bellik ise o ölçüde sevimsiz görünmemektedir gözle.

Toplum için de yargılamalar yapılırken, hep aynı sonuca varılır:

-Zeki bir ulusuz, ama maalesef tembeliz.

Yani başarısızlıklarımız asla yetenek eksikliğinden değil, sadece çalışmamaktadır.

Peki, ama tembelliği yaratan öz nedir? Neden çocuklar zeki oldukları halde çalışmamakta,

ulusumuz zeki olduğu halde, fazla bir üretim sağlayamamaktadır?

Kişi başına düşen hayvansal protein ortalaması fevkalade düşük olduğuna göre, çalışmak için gerekli enerjiyi toplıyamadığımız da, bilimsel olarak ortadadır.

Enerji eksikliği tembelliği yaratırken, aynı enerji eksikliği acaba zeka yeteneğini de etkilemez mi?

Nedense kimse böyle bir aranıya pek yönelmek istememektedir. Güç harcamayı besleyemiyen eksikliğini beyin hücrelerini besleyebileceği sanılmaktadır.

Oysa büyük sayılar açısından tembellikle zeka yan yana gelemez. Beyinsel üstünlük yaratıcılığa ve üretime dönüşmeden, kutu içinde duran inci gibi hareketsiz duramaz.

O nedenle de beyinsel çap-



Yazan:  
Kandemir KONDUK  
Çizen: Ragıp DERİN



Ülkenin geleceğini ve Josefin'in geceliğini korumamız gerek arkadaşlar.

Josefin'in geceliği kaçtı acaba?..

O halde, kuzeye gidip savaşalım. Yarın sabah yola çıkarsak anca varırız...



Madaam... Kabul edin de bu gerdanlığı, akşama kaynatalım çaydanlığı...

Ah imkânsız, gaz yok... Fakat bende de naz yok... Anlaştık... Napolyon uyuduktan sonra bekliyorum Kont Düpont...



A, Napolyon sen misin canım?.. Ben de Necati sanmıştım... Gel şekerim, biz de senden bahsediyorduk...

Ulan bu herif de Milli Piyangodan mı çıktı? Tövbe, tövbe...

Josefin, kendine iyi bak, içine sütyenini tak, ben yarın sabah Yalova postası ile gidiyorum...



Bavulum içerde mi? Kılıcım, kalkanım, lüferim, palamudum yerinde mi?..

Haberi duydun, Napolyon sefere çıkıyor.

Anlaşıldı, onun yüzünden ben bu gece sefere çıkamıyım... Halbuki havayımı da yiyip gelmişim...



Lan, Napolyon, savaş dümeniyle Josefin'i ekip yabancı diyarlarda karılarla tıngırdırcan yine dii mi?..

Açık etme, aramızda kalsın... Bakalım kuzeyde iyi aletler var mı?..

Ben Brigitte Bardot' un dedesinin dedesiyim desem şimdi kimse inanmaz. Ama herşeyi zaman gösterecek...

DEVAMI  
ARKADA



bir kadın..."

Buradaki ölçü nedir? Bir insan bir başkasının zekasını nasıl ölçebilir? Olsa olsa kendine göre ölçebilir. Kendisi kadar zeki yahut kendisinden biraz daha zeki olanlara da çok zeki etiketini yapıştırır hemen. Ve kendisinin zekasından kuşku duyacak kadar da kimse objektif olamaz. Böylece bir yığın budalanın birbirlerini zeki sanmaları sonucu ortak bir övünme çıkar ortaya. Bu övünme, elle tutulur bir sonuca ulaşmadığı için de, suç zeka eksikliğine değil, çalışma eksikliğine yüklenir.

Vali Necati bey zekidir. Emekli Albay Seyfullah bey de zekidir. Milletvekili Memiş bey de zekidir. Kapıcı Hüseyin efendi de zekidir. Profesör Semih bey de zekidir. Bakkal Hasan efendi de zekidir.

Şoför Osman da zekidir. Kayıkçı Halil de zekidir. Köylü Rüstem ağa da zekidir. Faytoncu Davut da zekidir. Bunların hepsi ortak yarattıkları bir ortama göre mi zekidir, birbirlerine göre mi zekidir, dünyaya göre mi zekidir? Başarılarına göre mi zekidir, yaptıklarına göre mi zekidir, kazançlarına göre mi zekidir, başarılarıyla vardıkları nokta arasındaki farka göre mi zekidir, neye göre zekidir?

**K**ADINLAR, zekidir, çocuklar zekidir, yöneticiler zekidir, polis zekidir, hırsız zekidir, Almanya'ya giden de zekidir, Almanya'ya gitmeyen de zekidir...

Bu arada budala olanlar kimlerdir acaba? Lafı anlamayanlar mı, ileriye göremeyenler mi, para kazanamayanlar mı, bir şey yaratamayanlar mı, iyi satranç oynamamayanlar mı, hızlı araba sürmeyenler mi, sevgilisine ken-

dini beğendiremeyenler mi, cılızı ezmiyenler mi, hakkını savnamayanlar mı, Anayasa'yı bilmeyenler mi, sadece kendini düşünenler mi, herkesi birden düşünenler mi, budala olanlar kimlerdir, evet?

Bu konuda zordur sağlam bir ölçü bulmak. Hepimiz çok zekiyiz, ama sadece tembeliz demek de pek bir şeyi açıklayamadığına göre, bilmem ki ne yapsak?

En iyisi galiba hiç tartışması yapılmadan, hemen kabullendiğimiz şu zekilik üstünde azıcık daha düşünmek?

Gerçekten çok mu zekiyiz, yoksa elimizde olmayan nedenlerden ötürü bir parça tun kafa mıyız? Zekasızlığı reddedip tembelliği kabul etme saplantısından kendimizi kurtarabilirsek, ola ki gerçekleri daha iyi görürüz. Belki de hiç birimiz kendimizi zannettiğimiz kadar zeki değiliz. Gocunacak bir şey de yok bunda. Çünkü zekanın bir özelliği de gerçeği aramasıdır.



## Politikacılıktan butikçiliğe

Eski dost Nejat Uygur, yıllar yılı sahnesinde tipinden ve adından yararlandığı ilham perisine, yeni mesleğinde başarılar dilerken görülmektedir.



Topçulaaaar... (Rami, Taşıtlarla, Eyüüüp!...) Topçular ateees!..

Parlez-Vouz Frangais Mösyö? No mu? Al öyleyse...



Hep cephede değil biraz da burda ateş edelim...

Ama tabancan tutukluk yapıyor n'aaber...

Bonacart, yanınızdakinin işi tamamsa bunu gönderiim mi?.. Daha sırada bekleyenler var...

A, vallayı ben de Napolyon diyince Alain Delon gibi falan sanırdım... Cüce bu ayol!..



Madam, hayatımda gördüğüm en güzel azı dişisiniz!..

Napolyon'cuğum, saçmaladığının farkında mısın?... Bırak da gidiim, dolmayı ocakta bırakıp geldim zaten...

Hanimiş Napolyon'unumun cezvesi!

Ve kentin en soylu ailesinden Pier Laport'un zevcesi...



Beni düşman değil, fazla mesai mahvetti!..

VİVA... VİVA NAPOLYON!..

Kahraman Bonapart!..

Hale bak, savaşa, savaşa ayakta duramıyor zavallı...



Bu savaş beni perişan etti Josefina, perişan etti...

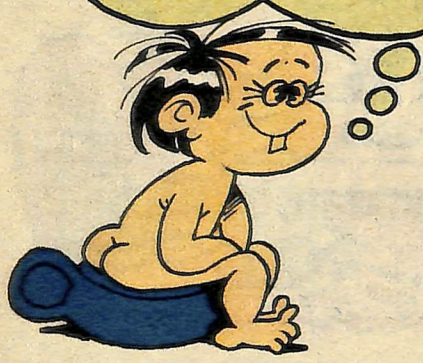
Sorma kocacım, sorma... Ben de mahvoldum.

Orayı buraya zaptedene kadar, evdeki karını zaptetseydin ya düdük... Bak biz de mahvolduk...

SON



# ADAM OLACAK ÇOCUK...



## FIKRA PAKETİ

### HAPLAR, HAPI YUTANLAR

**P**ROPAGANDANIN hiç bir biçimini ıskalamayan Sovyetler, biraz da hava basmak için, Amerika Birleşik Devletlerine buğday karşılığında yüz bin adet prezervatif sipariş vermişlerdi. Siparişin özelliği, prezervatiflerin çapının 30 sm. olması gerektiğinin üstünde durulmasıydı. Gerçekten de Amerika, uzun süre bu Sovyetlerin 30 sm.si konusunda çalkalandı, durdu. Sonunda sipariş, Sovyetlere gönderildi. Ama Amerikalı fabrikatör, kutuların üstüne şöyle bir yazı bastırmıştı: ORTA BOY!

**G**ENÇ bir köylü kadın, on beşinci çocuğundan sonra canına tak diyerek, hiç çocuğu olmayan bir komşusuna, nasıl önlem aldığını sordu.

- Evlenmeden önce kendime bir çift çarık satın almıştım, diye açıkladı komşusu. Yatağa yatmadan ayağıma geçiriyor ve bütün gece çıkarmıyorum ayağımdan.

- Demek o çarık sayesinde kurtuldun çocuk doğurmaktan ha! diye bağırdı çok çocuklu anne. Doğrusu parlak fikir.

Sonra koşup bir çift çarık aldı kendisine ve kocasının bütün itirazlarına rağmen geceleri ayağından çıkarmamaya başladı. Ne yazık ki bir süre sonra on altıncı çocuk yoldaydı. Kadın çaresizlik içinde doğru komşusuna koştu ve durumu anlattı. Beriki bilgiç bilgiç başını salladı:

- Sahi, ben sana bir şey söylemeyi unuttum! Çarıkların bağını iki ayağına bitiştiirecek biçimde birbirine bağlayacaksın!

**Y**ÜRÜMEKTE zorluk çeken, dizleri titreyen bir ihtiyar, eczaneye girerek, bir kutu prezervatif istedi. Eczacı sordu:

- Nasıl olsun?

- Ne nasıl olsun, değişik modelleri mi var bunun?

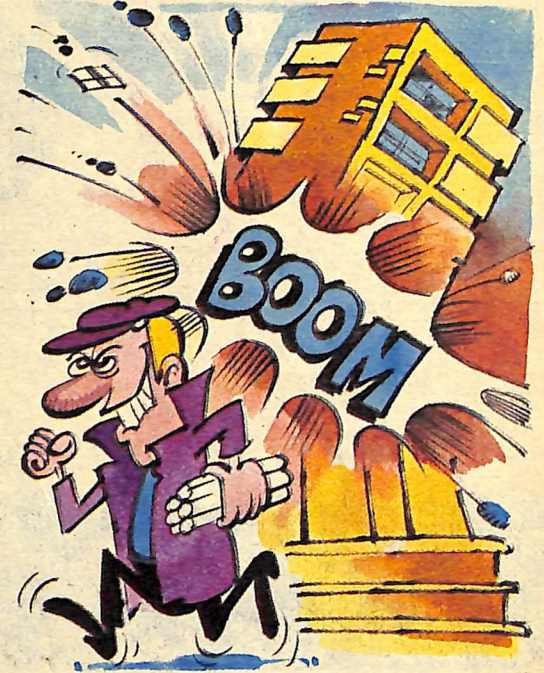
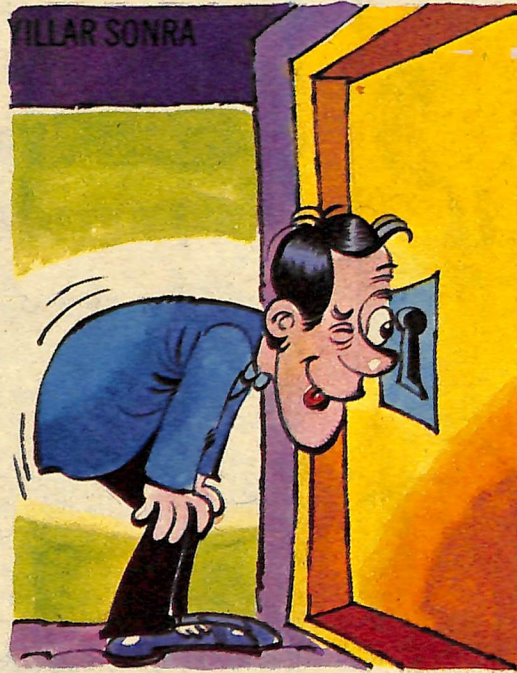
- Tabii ya. Puan tiye, çizgili, çiçek desenli ve çeşitli renkte olanları var, hangisinden istersiniz?

Yaşlı adam içini çekti:

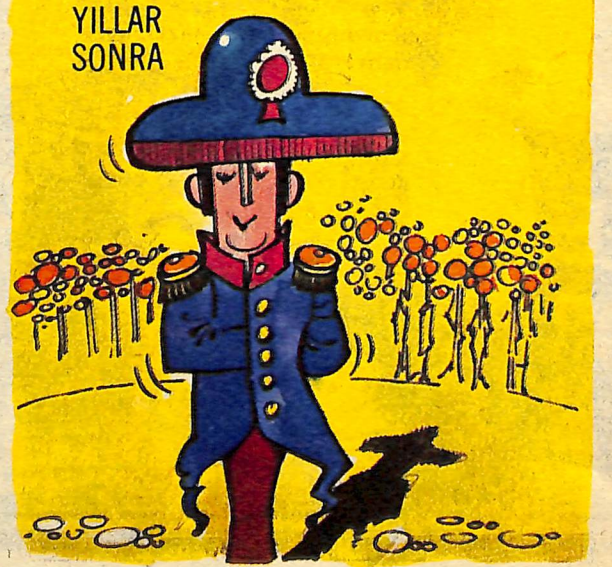
- Ne renk olursa olsun da yeter ki sert kolalı olsun!



YILLAR SONRA



YILLAR SONRA

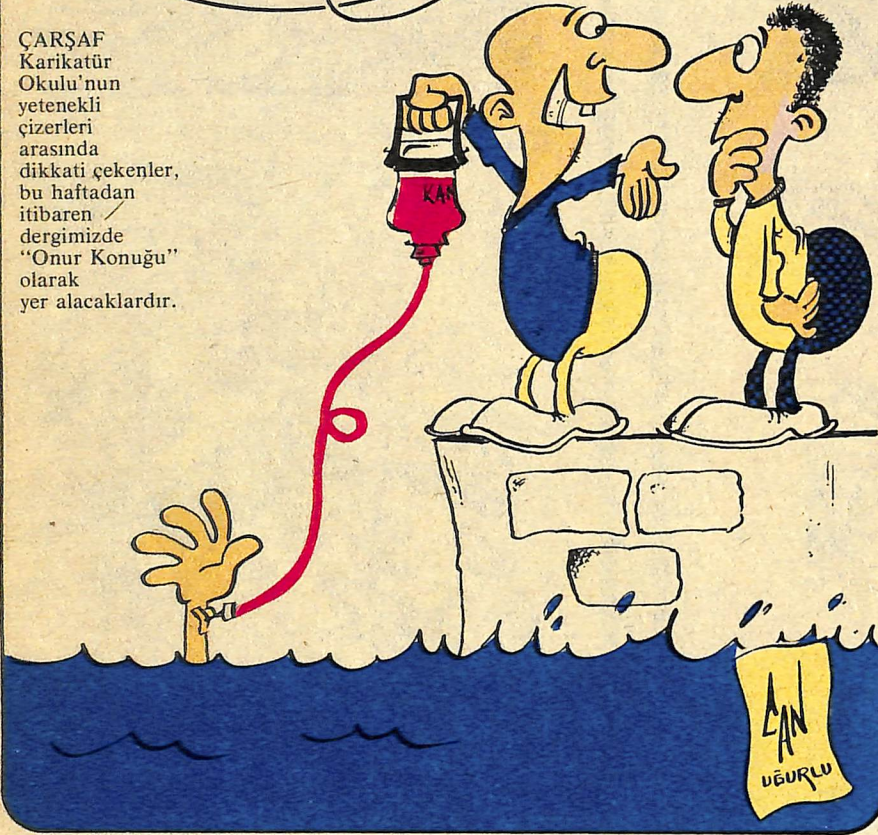




### CAN UĞURLU

YOK LEN...  
BEN, HEP HASTANELER  
DE GÖRDÜM... ÖLECEK  
GİBİ OLANLARI BU  
ŞEKİLDE KURTARIYORLAR...  
BAK GÖR, ŞİMDİ  
KENDİNE  
GELECEK...

ÇARŞAF  
Karikatür  
Okulu'nun  
yetenekli  
çizerleri  
arasında  
dikkati çekenler,  
bu haftadan  
itibaren  
dergimizde  
"Onur Konuğu"  
olarak  
yer alacaklardır.



TRT'ye göre Bülent Ersoy'un tavrı bozuk...  
Ama biz aksini iddia ediyoruz ve  
okuyucularımıza soruyoruz...

### Bülent Ersoy'un nesi bozuk?

**T**ELEVİZYONUN Denetim Kurulu'ndan "Tavrı bozuk" gerekçesi ile şarkı söyleme izni alamayan Bülent Ersoy hakkında pekçok kişi geriden konuşmakta "Bir erkeğin tavrı nasıl bozuk olur?" diyenler ekrana karşı pijamasız tavırlar almaktadır.

"Bütün bunlara, Büloş'umuzun biraz kırıltması, yüzüklerinin pırlıltısı ve sabolarının çıtırtısı mı, sebep oldu?" diyenler ve üzüntüden kendini yiyenler yüzünden trafik aksamış, Pozantı yolu ve Pasinler - Erzurum arası kapanmış, Antalya - Anamur ve Beni bırak Ona vur geçidi, tehlikeli hale gelmiş, gaz ve motorin sıkıntısı ile Milli Piyango çekilmeye başlanmıştır.

①

BİRAZ DAHA  
HIZLI YÜRÜYÜN... YOKSA  
YETİŞEMİCEZ...

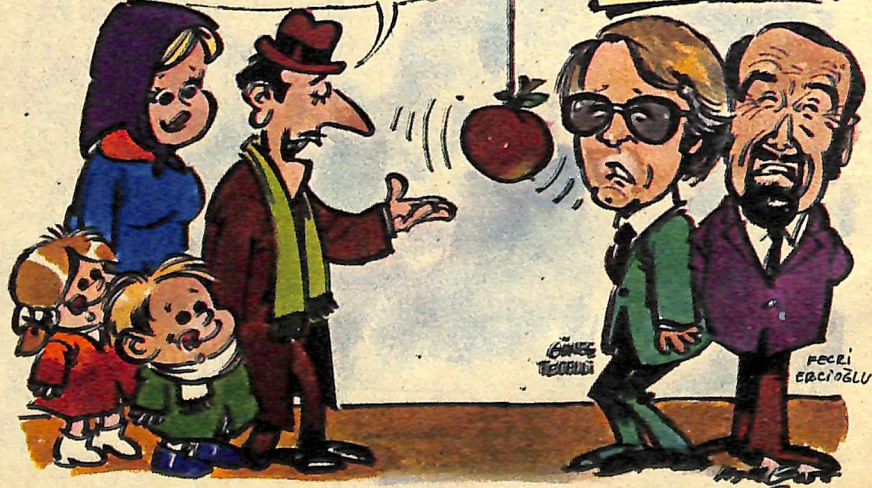
TELE  
SPOR



②

VALLA GÜNEŞ BEY,  
BU PAHALILIKTA ÇOCUKLARA  
MEYVA YEDİRELİM  
DEDİK...

TELESPOR  
ELMA YEME  
YARIŞMASI





# TELE - KAPKAÇ



# MASAL MASAL MATITAS

# SINDERELLA



**GENÇ HANIMLAR! Siz de anne olabilirsiniz**

2 dakikada anne olmak isteyenler  
bizim kahveden beni alsınlar...  
Nereye çekseniz oraya giderim...  
Gidince de iyi ederim...

Adres: Kaldırım Sok. İyi çıkmazı No: 1 (içeri gir)

# Çarşaf'A DOLAŞIK



# Varşaf

SAYI:6

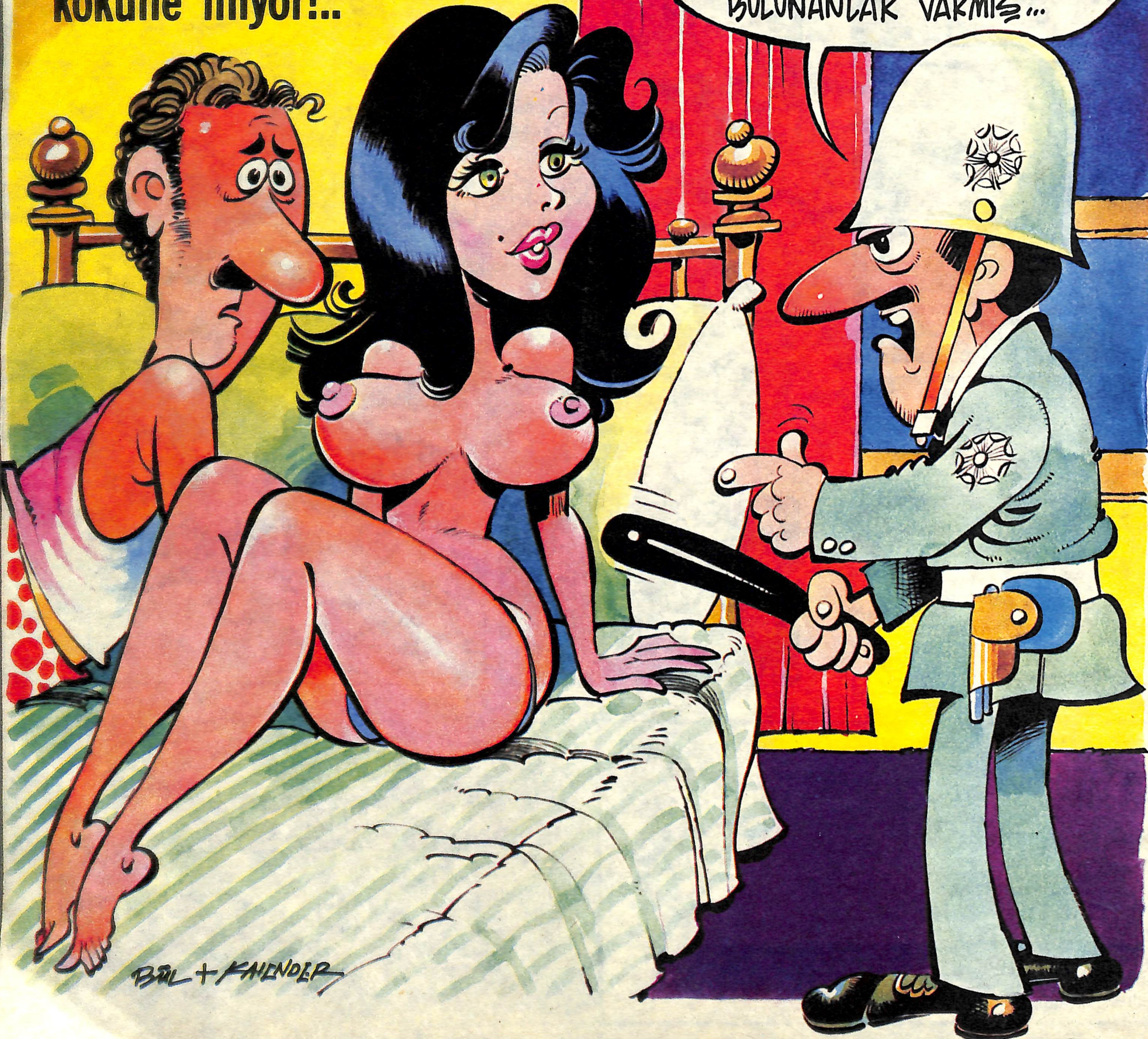


1 ŞUBAT 1978

4 LIRA

Hükümet anarşinin  
köküne iniyor!..

İHBAR ALDIK ...  
BURADA AŞIRI FAALİYETTE  
BULUNANLAR VARMIS ...



BÜL + KAENDER